**Diego Alexandro Rivera Alcántara**

**Fecha de nacimiento: 27 abril 1999**

**Lugar de residencia: Córdoba, Veracruz**

Comenzó su entrenamiento actoral en los talleres libres de teatro del IMSS a los 12 años actuando en diferentes obras como “Matola, Raptola y Violola” de Alejandro Licona, "Huelum o Cómo pasar matemáticas sin problemas” del mismo autor, “El médico a palos” de Moliere, entre otras, además de participar en diferentes números de Clown y Comedia del arte. En el 2014 participa como miembro activo de “As Teatro Compañía”, donde participó en “Luto Flores y Tamales” de Guillermo Alanís y “HOSPITALARTE”, proyecto dedicado a llevar momentos de alegría a los niños internados en el IMSS. En 2016 empieza a colaborar en “Teatro Metamorfosis”, protagonizando “El Oso” de Antón Chejov y “Sombras de luna”, recorridos escénicos en el antiguo Hotel Imperial. En 2017 comienza su formación profesional como actor en la Facultad de Teatro de la Universidad Veracruzana, Hoy en día continúa sus estudios en la carrera de Licenciado en Educación Artística.

Se ha enfocado en la producción y la gestión teatral, siendo parte del equipo de producción de “Negra suerte”, obra ganadora del segundo lugar a mejor puesta en escena y el premio Guadalupe Balderas a mejor actriz, en la XXVIII edición del Festival de Teatro Universitario UV, con la compañía “La jauría Teatro”, donde se ha mantenido como miembro activo desde 2018.

También fue el encargado de darle vida a “Alexander Von Humboldt” en el festival “HUMBOLDT y la armonía de la naturaleza” por la conmemoración de su 250 aniversario. Por otra parte, participó como actor en la temporada de: “¿Tienes algo que esconder?” adaptación libre de “Perfectos desconocidos” de Paolo Genovese. Ha tenido participaciones en cortometrajes y proyectos audiovisuales: “Como oveja al matadero” de la Escuela de Cine “Luis Buñuel”, “Negro” para el proyecto “Historias de Xalapa”, “Respiros” miniserie producida por La Jauría Teatro y protagonizó el tercer episodio titulado “El deseo” de la miniserie “¿Acaso me tienes miedo?”, bajo la dirección de Jacob Vargas.

En 2021 participó en la miniserie “Tratados de Córdoba”, dirigido por la maestra Pina Morayta y producido por el H. Ayuntamiento de Córdoba por la celebración del 200 aniversario de la Independencia de México. Forma parte del Colectivo Infiltrados, con quienes participó como actor en la obra “Aviones” de Manolo Díaz, bajo la dirección de Rodrigo Rivas. También participó en la obra “El Jorobado de Nuestra Señora de París”, bajo la dirección de Pina Morayta. Actualmente forma parte del grupo teatral “Foro 4” y con ellos está preparando la obra “El Diario de Ana Frank” y “El Arca de Noe”. Adicionalmente, está preparando una nueva temporada de “Aviones” con el Colectivo Infiltrados, así como la miniserie “Cuéntame lo que siento” con La Jauría Teatro.